

Handwritten signature "Sabelley" in brown ink, written on a page of aged, yellowed musical manuscript paper. The signature is written in a cursive style and is surrounded by several horizontal musical staves. The paper shows signs of wear, including stains and discoloration.



*And.<sup>te</sup> con. moto Isabelle*

*And.<sup>te</sup> con. moto Isabelle*

*leuore* *la jeune et seu-*

*piano* *la*

*piano*

*Sible isa - belle* *chaque ma-tin en s'éveillant à la -*

*meur of-frait avec Le - le la pre - e - re du Seute*



ment et lui demandait un a

ment et lui demandait un a

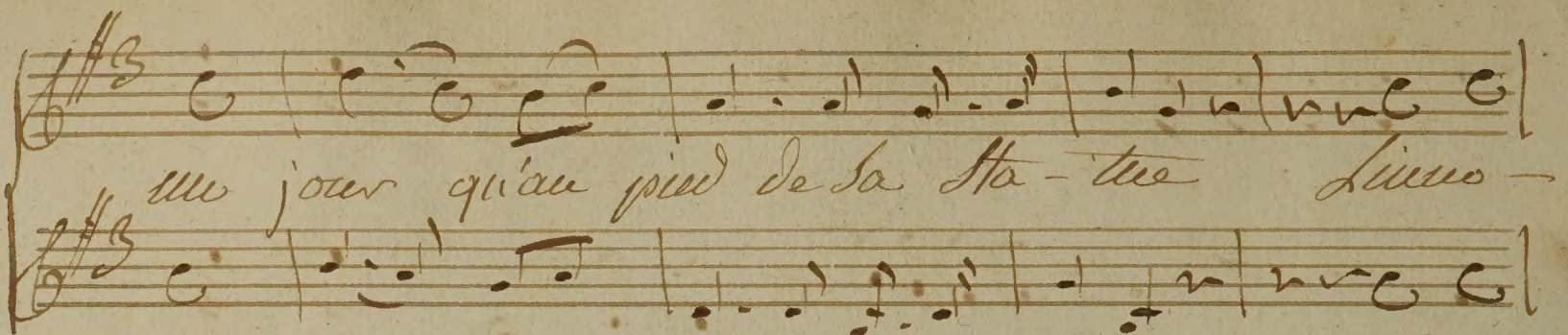
ment qui fut toujours tendre et constant qui fut toujours tendre et cons

ment

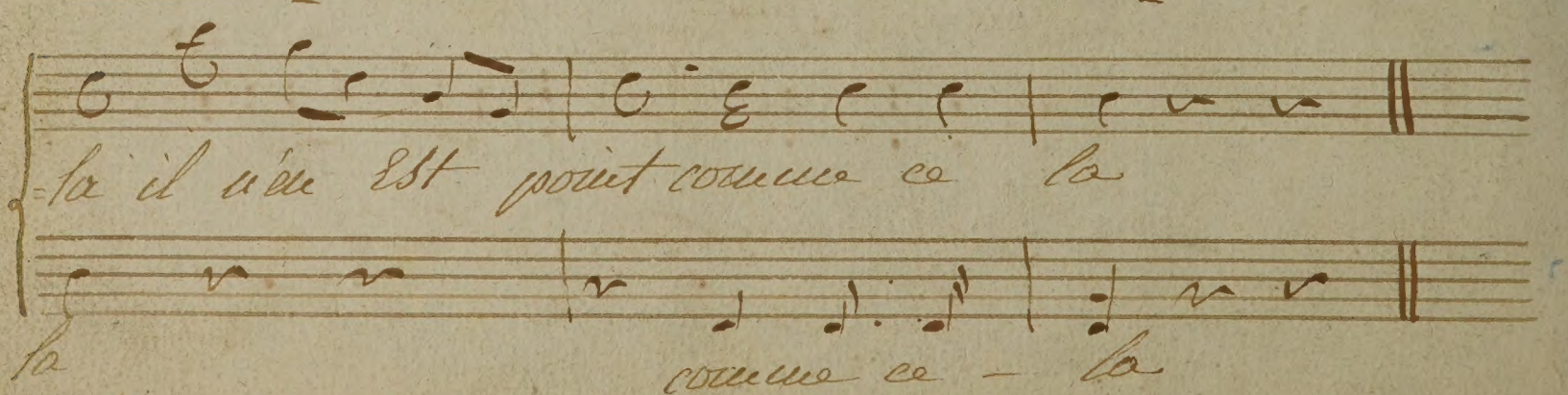
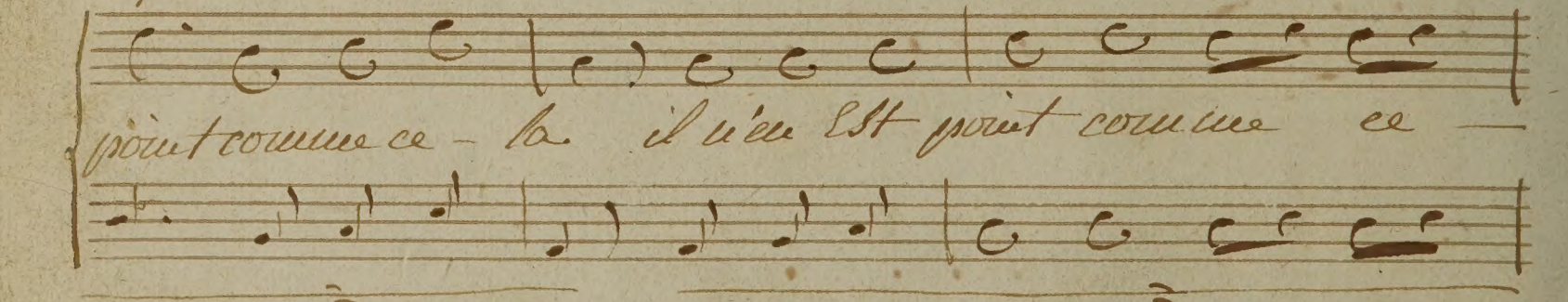
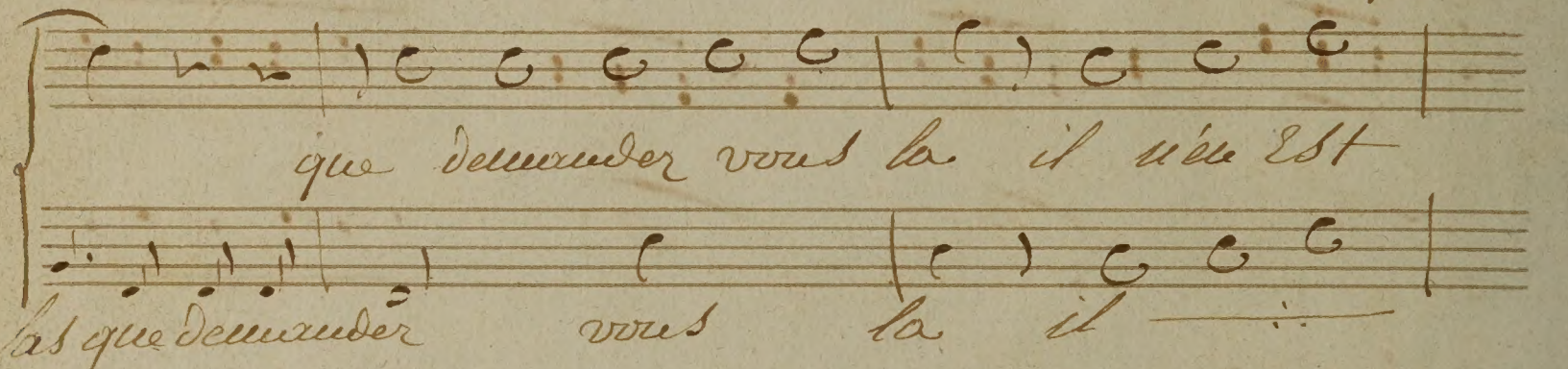
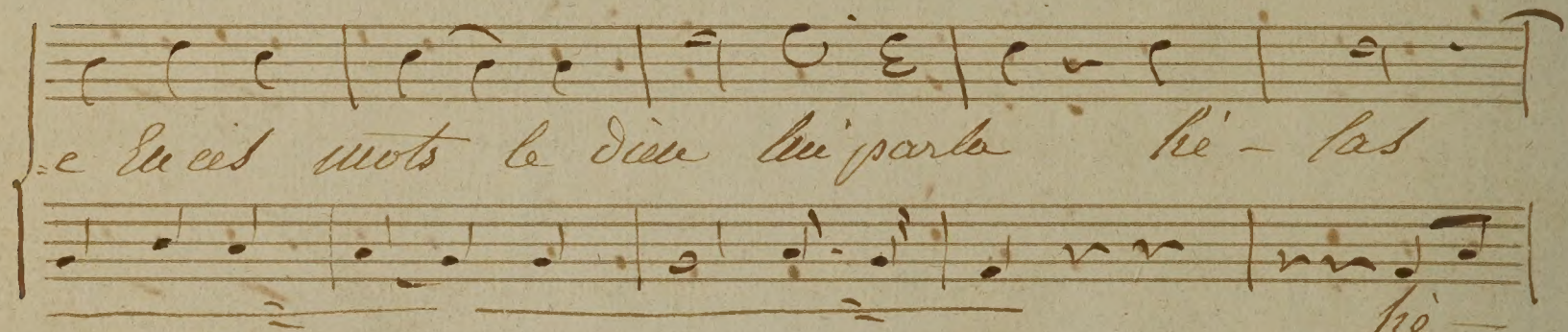
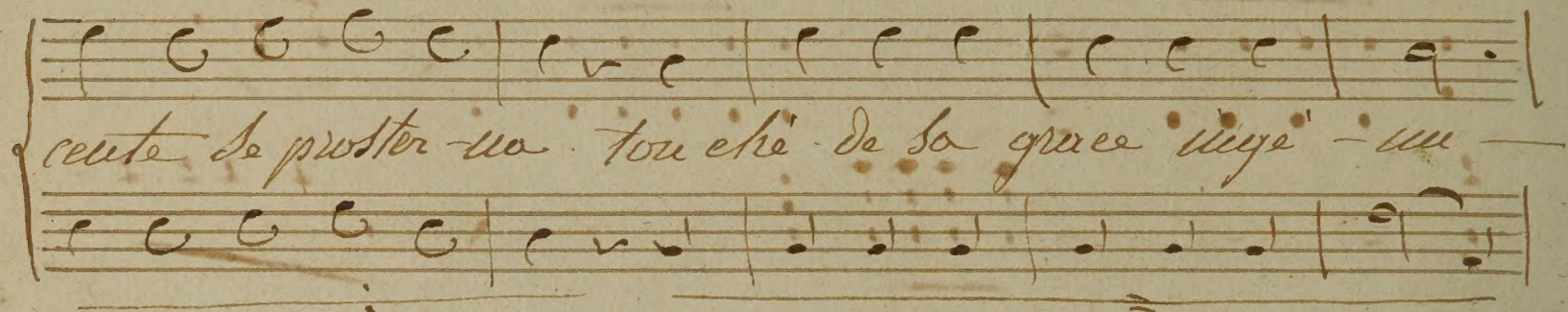
tout qui fut toujours tendre et constant

tout tendre et constant





une





3<sup>me</sup> C

Leur flamme est semblable aux images  
que produit un souge léger  
la nature les fit volager  
mon art ne peut les corriger  
un amant est fait pour changer  
comme Loïseau pour voltiger

4<sup>me</sup>

ah s'il n'est point Darnant fidèle  
à quoi me servirait l'amour  
c'en est fait répond Isabelle  
je Deserte à jamais ta Cour  
mais l'innocente au point du jour  
aux pieds du Dieu fut de retour

